

REGULAMIN KONKURSU „SCENA OTWARTA”

1. XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej "Mikołajki Folkowe" jest organizowany przez Uniwersytet Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie i działający w jego ramach zespół folkowy Orkiestra św. Mikołaja. Celem Festiwalu jest prezentacja muzyki ludowej z całego świata, a szczególnie sposobów jej twórczej interpretacji oraz swobodnych przekształceń odbiegających od dotychczasowych schematów.
2. Festiwal odbędzie się w dniach 11-14 XII 2008 r. w Sali Widowiskowej Akademickiego Centrum Kultury UMCS "Chatka Żaka" w Lublinie, ul. Radziszewskiego 16.
3. W konkursie "Scena Otwarta" (12 XII) mogą brać udział wykonawcy indywidualni oraz zespoły liczące do 10 osób z kraju i zagranicy.
4. Wykonawcy winni zaprezentować program inspirowany twórczością ludową dowolnego kraju i regionu. Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 min.
5. Zgłoszenie do konkursu zawierające :
 - o wypełnioną kartę (wg wzoru),
 - o nośnik (MC, CD lub link do pliku mp3) z nagraniem programu konkursowego

należy przesłać w terminie do dnia 25 XI na adres organizatorów z dopiskiem "Mikołajki Folkowe". Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Komitet Organizacyjny dokona kwalifikacji wykonawców do udziału w konkursie. Zakwalifikowani wykonawcy zostaną powiadomieni w terminie do 3 XII 2008 r.

6. Do oceny wykonawców biorących udział w konkursie zostanie powołane jury, w skład którego wejdą wybitni znawcy muzyki folkowej i folkloru. Ocena prowadzona będzie ze szczególnym zwróceniem uwagi na :
 - o dobór repertuaru, jego oryginalność i wartość,
 - o interpretację,
 - o ogólny wyraz artystyczny.

Dla najciekawszych prezentacji jury przyzna pierwszą, drugą i trzecią nagrodę. Wysokość i forma nagród uzależniona jest od środków zgromadzonych przez organizatorów. Decyzje jury są ostateczne.

7. Dla najlepszej wokalistki przyznane zostanie także wyróżnienie im. Anny Kielbusiewicz.*
8. Swoją nagrodę – figurkę św. Mikołaja – przyznaje też w drodze głosowania festiwalowa publiczność.

1. * Anna Kielbusiewicz zadebiutowała na Festiwalu Mikołajki Folkowe w 1994r., 2 lata później na tymże festiwalu zdobyła pierwszą nagrodę. Anna Kielbusiewicz to niezwykła osobowość na rodzimej scenie folkowej. Folklor nie tylko muzyczny był jej prawdziwą pasją. Miała ogromną wiedzę na temat tradycji. Obdarzona wspaniałym głosem o niezwykłej barwie, skali i mocy miała niesamowity dar interpretacji i muzycznego wyczucia. Zmarła tragicznie 21 grudnia 2003. Jej śmierć jest dla polskiej sceny folkowej niepowetowaną stratą.

9. Laureaci konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w "Koncercie Głównym". Organizatorzy zastrzegają sobie prawo własności wszelkich nagrań dokonanych w czasie Festiwalu oraz wykorzystania ich do wydawnictw fonograficznych. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatną rejestrację oraz emisję radiową i telewizyjną przesłuchań konkursowych.
10. Organizatorzy zapewniają uczestnikom konkursu:
 - o nocleg (prosimy wziąć śpiwór),
 - o bezpłatny wstęp na koncert "[Scena Otwarta](#)" oraz laureatom konkursu, bezpłatny wstęp na koncert główny w sobotę.

Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów przejazdów.

11. Prawo do interpretacji, jak również ewentualnych odstępstw od niniejszego regulaminu przysługuje wyłącznie Komitetowi Organizacyjnemu Festiwalu.

ADRES ORGANIZATORÓW:

[ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA](#)
[ACK UMCS "CHATKA ŻAKA"](#)

ul. Radziszewskiego 16

20-031 LUBLIN

tel/fax: (0-81) 533-32-01 w.114

fax: (0-81)537-51-02, 533-36-69

e-mail: mikolaje@klio.umcs.lublin.pl

W ramach Festiwalu organizowane są również prezentacje wyrobów rękodzielniczych (rzeźba, haft, tkanina, malarstwo, ceramika).

Zapraszamy do udziału, informacje u [Organizatorów](#).